

भाग - 1

1. द्वादश निदान क्या है ? [2]
What is Dwādasha Nidāna?
2. सम्प्रज्ञात और असम्प्रज्ञात समाधि में अन्तर बताइए। [2]
State distinction between Samprajñāta and Asamprajñāta Samādhi.
3. ज्ञान-मीमांसा एवं तत्त्व-मीमांसा में अन्तर समझाइए। [2]
Discuss distinction between Epistemology and Metaphysics.
4. जैन दर्शन के पंच महाव्रतों का नैतिक महत्त्व समझाइए। [2]
Discuss ethical importance of Panch Mahāvratas of Jain Philosophy.
5. भ्रष्टाचार के किन्हीं दो कारणों का उल्लेख कीजिए। [2]
Mention any two causes of Corruption.
6. गाँधीजी के एकादश व्रतों के नाम लिखिए। [2]
Write names of Eleven Vows of Gandhiji.
7. अशुभ के प्रकारों को बताइए। [2]
Describe types of Evil.
8. व्हिसल-ब्लोअर की भ्रष्टाचार कम करने में भूमिका बताइए। [2]
State role of Whistle-blower in reducing Corruption.

भाग - 2

1. समाजशास्त्र के परिप्रेक्ष्य में लहरदार परिवर्तन को समझाइए। [2]
Explain the Waveform Change (Lahardaar Parivartan) in the context of Sociology.
2. समिति एवं संस्था में कोई तीन अंतर बताइए। [2]
Explain any three differences between Association and Institution.
3. 'प्रदत्त प्रस्थिति' की अवधारणा स्पष्ट कीजिए। [2]
Explain the concept of 'Ascribed Status'.

4. अलगाव की अवधारणा स्पष्ट कीजिए। [2]
Explain the concept of Alienation.
5. अवलोकन के प्रकार बताइए। [2]
Explain types of Observation.
6. संस्कृति की अवधारणा स्पष्ट कीजिए। [2]
Explain the concept of Culture.

भाग - 3

1. अनुसूचित जाति को परिभाषित कीजिए। [2]
Define Scheduled Caste.
2. अगरिया जनजाति के पारम्परिक व्यवसाय पर प्रकाश डालिए। [2]
Throw light on traditional occupation of Agariya Tribe.
3. सुरुजबाई खांडे का परिचय दीजिए। [2]
Give an introduction of Surujbai Khande.
4. 'भोजली' का महत्त्व क्या है? [2]
What is the significance of 'Bhojali'?
5. सरगुजा अंचल की बोलियों के नाम लिखिए। [2]
Write the names of dialects of Sarguja Region.
6. सुआ नृत्य की विशेषताएँ लिखिए। [2]
Write the features of Sua Dance.
7. 'राम-राम के बेरा' का क्या अर्थ है? [2]
What is the meaning of 'Ram-Ram Ke Bera'?
8. शिवरीनारायण का धार्मिक महत्त्व क्या है? [2]
What is the religious importance of Shivarinarayan?

भाग - 1

9. प्रमा और अप्रमा में अन्तर बताइए।

[4]

Distinguish between Pramā and Apramā.

10. गीता के 'स्वधर्म' की प्रासंगिकता समझाइए।

[4]

Discuss relevance of 'Swadharma' of the Gita.

11. स्पिनोज़ा के अनुसार द्रव्य की व्याख्या कीजिए।

[4]

Explain Substance as per Spinoza.

12. एकात्म मानव दर्शन की प्रासंगिकता समझाइए।

[4]

Discuss relevance of Ekātma Mānav Darshan.

13. धार्मिक सहिष्णुता की सम्भावना का परीक्षण कीजिए।

[4]

Examine the possibility of Religious Tolerance.

भाग - 2

7. समुदाय की प्रमुख विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

[4]

Explain the main characteristics of Community.

8. सामाजिक नियंत्रण में कानून की भूमिका बताइए।

[4]

Explain the role of law in Social Control.

9. सामाजिक स्तरीकरण की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।

[4]

Explain the concept of Social Stratification.

भाग - 3

9. पंथी नृत्य का परिचय दीजिए। [4]
Introduce Panthi Dance.
10. भतरा नाट क्या है ? [4]
What is Bhatra Naat?
11. छत्तीसगढ़ की बिरहोर जनजाति का परिचय दीजिए। [4]
Introduce the Birhor Tribe of Chhattisgarh.
12. 'दुब्बर बर दू असाढ़' को समझाइए। [4]
Explain 'Dubbar Bar Du Asadh'.
13. छत्तीसगढ़ के राष्ट्रीय उद्यानों के बारे में लिखिए। [4]
Write about National Parks of Chhattisgarh.

खण्ड - 3

Section - 3

(उत्तर की शब्द-सीमा - 100, अंक - 08)

भाग - 1

14. क्या संश्लेषणात्मक प्रागनुभविक निर्णय सम्भव है ? समझाइए। [8]
Is Synthetic A Priori Judgement possible? Discuss.
15. डॉ. अम्बेडकर के सामाजिक विचारों पर प्रकाश डालिए। [8]
Elucidate Social Thoughts of Dr. Ambedkar.
16. लोक सेवकों की आचार संहिता के परिप्रेक्ष्य में सत्यनिष्ठा, उत्तरदायित्व और पारदर्शिता की विवेचना कीजिए। [8]
Discuss Honesty, Responsibility and Transparency in the light of the Code of Conduct of Public Servants.

भाग - 2

10. सामाजिक समूहों के प्रमुख प्रकारों का वर्णन कीजिए। [8]

Explain the main types of social groups.

11. सामाजीकरण में कूले द्वारा प्रतिपादित प्राथमिक समूह की भूमिका स्पष्ट कीजिए। [8]

Discuss the role of primary group in socialization as discussed by Cooley.

भाग - 3

14. छत्तीसगढ़ के पद्म पुरस्कृत विभूतियों में से किन्हीं तीन पर टीप लिखिए। [8]

Write note on any three Padma Awardees of Chhattisgarh.

15. बारसूर के पुरातात्विक महत्त्व का विवरण दीजिए। [8]

Describe the archaeological importance of Barsur.

16. छत्तीसगढ़ की उराँव जनजाति के युवागृह पर लेख एक लिखिए। [8]

Write an essay on the youth dormitory of Oraon Tribe of Chhattisgarh.

खण्ड - 4

Section - 4

(उत्तर की शब्द-सीमा - 125, अंक - 10)

(इस खण्ड में भाग - 2 से कुल 2 प्रश्न अथवा/OR के रूप में दिए गए हैं।

अभ्यर्थी को इनमें से कोई 1 उत्तर देना होगा।)

भाग - 2

12. समाज में सहयोग एवं संघर्ष के महत्त्व को बताइए। [10]

Discuss the importance of co-operation and conflict in society.

अथवा/OR

सामाजिक परिवर्तन के प्रमुख कारकों का वर्णन कीजिए।

Explain the main factors of social change.

खण्ड - 5

Section - 5

(उत्तर की शब्द-सीमा - 175, अंक - 15)

(इस खण्ड में भाग-1 एवं 3 से भागवार कुल 4 प्रश्न अथवा/OR के रूप में दिए गए हैं।
अभ्यर्थी को भाग-1 व 3 से 1-1 प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है।)

भाग - 1

17. शाङ्कर वेदान्त में ब्रह्म का स्वरूप समझाइए तथा माया की भूमिका की व्याख्या कीजिए। [15]

Discuss the nature of Brahman in Śāṅkara Vedānta and explain the role of Māyā.

अथवा/OR

मन-शरीर सम्बन्ध पर बुद्धिवादी दार्शनिकों के मतों का वर्णन कीजिए तथा उनकी तुलना करते हुए अपने तर्क दीजिए।

Describe views of Rationalist Philosophers on Mind-Body Relation and give your own arguments while comparing them.

भाग - 3

17. छत्तीसगढ़ के वीरनारायण सिंह पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए। [15]

Write a brief essay on Veer Narayan Singh of Chhattisgarh.

अथवा/OR

छत्तीसगढ़ी भाषा और साहित्य पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on Chhattisgarhi Language and Literature.